

# Profilo biografico della pittrice Rita Saglietto

IPPOLITA SICOLI / 20 MAGGIO 2021



Rita, a Genova-Nervi, con il suo cane pastore "CERVIER".

*Nasce a Poggi di Imperia il 12 Agosto 1921 da famiglia di antiche origini liguri e tradizioni marinare. Compie in Imperia gli studi classici e successivamente si trasferisce a Genova ove frequenta i corsi di pittura tenuti presso l'Accademia Ligustica da Pietro Dodero.*

**Si perfeziona successivamente a Torino nel 1945 alla scuola di composizione di Felice Casorati con cui stringe solidi rapporti professionali di stima ed amicizia reciproci.**

**Il suo esordio avviene a Genova nel 1947 con una collettiva presso la Galleria Genova.** Nello stesso anno effettua un viaggio studio a Parigi con i pittori Emilio Scanavino, Bixio, Eugenio Carmi, Enrico Accatino, Rocco Borella ed altri artisti genovesi della sua generazione; "a Parigi conobbe Picasso e in certi suoi quadri passò al cubismo sotto

l'influenza del celebre pittore”(pag. 132 “per non dimenticare” A.Pallavicini).

Nel 1953 allestisce la sua prima mostra personale a la Spezia presso la Galleria Adel . Il suo breve percorso artistico è corredato di numerosi premi e riconoscimenti. Partecipa ad importanti rassegne espositive in Italia:

- Olimpiadi della Gioventù Firenze-Praga (1947)\*
- Mostra del disegno Roma-New York (1947)\*
- Francavilla al mare (1952)\*
- Quadriennale di Roma - (1951,1955, 1959)
- Quadriennale Torinese - (1955)
- III Mostra Nazionale del Disegno - Reggio Emilia (1951)
- Premio Bolzano di Pittura Femminile- (1951-1952). Nel '52 ottiene il Primo Premio con l'opera “Ballerina”
- Biennale Internazionale del Mare - Genova (1951)
- Premio Lerici - Lerici - (1952)
- Premio Michetti - Francavilla a Mare - (1952-1955-1956-1958) Premio Tavolozza d'Argento nel '52 e '55
- Borsa di Studio Repubblica Francese - (1952) Breve viaggio studio a Parigi
- Premio Marzotto - Roma (1953-1956) - Premio acquisto dell'opera “Manichino” nella rassegna del '53
- Soc. Promotrice di Belle Arti di Torino - Esp. Collettiva - 1953 Premio Spoleto - (1953-1955-1956-1957)
- Premio Stirano - (1953)
- Premio Esso - Roma (1953)- espone “Strade d'Italia”
- Biennale Internazionale del Mare - Rimini (1953)
- Premio Spoleto(1953)
- Premio Suzzara- Mantova (1953)
- Mostra Regionale d'Arte - Genova - Palazzo dell'Accademia (1953)
- Prima Mostra Biennale d'Arte Sacra - Bologna (1954-1956)
- Esposizione Collettiva con Guido Basso e Luigi Navone Roma presso la Galleria Il Camino (1955)
- Premio Fiorino - Firenze (1955-1956)
- Premio AVIS - Genova (1956-1965)
- Premio RAI - Roma (1956)
- Premio TITANO - San Marino (1956)
- Premio Sbarbaro - Albisola (1957)
- Assegnata la "Mimosa d'oro" (1958)
- Premio Delleani - Biella (1959)
- Raduno Rodocanachi - Arenzano (1960-1962-1964)
- Premio Marche - Ancona (1963)
- Prima Rassegna di Pittura Ligure - Savona (1964) - Premiata con medaglia d'oro
- Premio Pittura Città di Imperia - (1965-1966) - Primo premio nel '65 - Secondo premio nel 1966.
- Mostra Personale a Milano presso la Galleria Gian Ferrari - (1966)

Negli anni successivi allestisce con successo mostre e partecipa ad esposizione collettive a Spotorno, Varazze, Bonassola, Genova.

Sue opere sono conservate presso il Museo Internazionale d'Arte Contemporanea di Firenze, nelle Raccolte del Comune di Genova, nella Pinacoteca Civica di Imperia e nella Galleria Marzotto.

Si dedica anche alla scultura ma dal 1966 in poi è costretta a rallentare la sua attività artistica causa una grave malattia che la obbliga a frequenti ricoveri e cure specialistiche.

Si dedica anche alla poesia, ma muore prematuramente all'età di 47 anni nel giorno di Natale del 1968.

Nel 1970 vengono pubblicate postume due raccolte di poesie: "poesie" Cappelli editore " e "Silenzi d'acque" proemio di Nino Pivetta ed. Ceschina".

\* fonte Arte-Stampa -Savona agosto 1966

**Scarica il PDF della Recensione: [Profilo\\_biografico\\_della\\_pittrice\\_Rita\\_Saglietto.pdf](#)**

**Leggi anche: [L'estasi come raccolto e luogo dell'essere. Le opere di Rita Saglietto](#)**

**Link: <https://www.ritasaglietto.it/>**

### Ho scritto e condiviso questo articolo



**Author:** Ippolita Sicoli **Website:** <http://lafinestrasullospirito.it>

*Responsabile del Settore Cultura del quotidiano online*

*"ilCentroTirreno.it"*



Docente della Federiciana Università Popolare, Specializzata in Discipline Esoteriche, Antropologia, Eziologia e Mitologia, ha partecipato in qualità di relatrice a convegni e conferenze. Ha pubblicato le seguenti opere: "Il canto di Yvion - Viaggio oltre il silenzio" prima edizione Wip Edizioni 2003, seconda edizione Ma.Per. Editrice 2014. Il romanzo "Storia di Ilaria e della sua stella" Edizioni Akroamatikos 2008. La raccolta di racconti per ragazzi "Storie di pecore e maghi" Ed. Albatros 2010. Il romanzo "Il solco nella pietra" Editore Mannarino 2012. Il saggio antropologico "Nel ventre della luce" Carratelli Editore 2014.